

ЖИЛИ-БЫЛИ: ПОСИДЕЛКИ

познавательно-развлекательная игровая программа для учащихся 16-17 лет

Авторы: Ващенко О.Ю., Луговая О.В., Ящук С.Ю. ГБУ ДО ДДТ Петроградского района Санкт-Петербурга.

Педагогические задачи:

Приобщение старшеклассников к миру традиционной народной культуры через реконструкцию народной традиции проведения русских молодежных посиделок; развитие коммуникативных способностей; формирование личностных качеств, присущих представителям обоих полов (у девушек – скромность, доброжелательность; у юношей – сила, смекалка, уважительное отношение к девушке и др.).

Идея:

Вызвать интерес и уважение к традиции проведения русских молодежных посиделок через вовлечение юношей и девушек в активную игровую деятельность; донести мысль о том, что отношения между юношами и девушками должны строиться на традиционной основе: взаимного уважения, проявления лучших качеств личности, правил поведения между полами, передаваемых из поколения в поколение.

Сценарный ход, игровая задача:

Вместе с ведущими игровой программы (Хозяйкой посиделок и ее помощниками) девушки и юноши в игровой форме знакомятся с народной традицией проведения русских молодежных посиделок (народными играми и песнями, фольклорным материалом).

Особенности и условия реализации программы:

зал вместимостью не менее 50 человек, стулья по количеству зрителей, расположенные по периметру зала. Количество участников: 12 юношей, 12 девушек. Оформление сценической площадки в русском народном стиле. **Техническое оснащение:** микрофоны для ведущих.

Музыкальные инструменты: 1 балалайки, шумовые музыкальные инструменты;

Реквизит: стулья для всех участников игровой программы; 2 платка (маленький и большой).

Продолжительность программы: 30 минут.

Действующие лица:

Хозяйка посиделок - Саша, 3 помощника Хозяйки (Андрей, Таня, Тихон).
Музыкант – балалаечник.

Ведущие заходят с балалайками, трещотками, бубнами, поют:

Ведущие.

Здравствуйте, здравствуйте, гости дорогие!
Проходите, гости, в дом, будьте как родные.
Каждому найдётся тёплое местечко,
Самое заветное, нужное словечко.

(Пока гости рассаживаются, ведущие приговаривают: Заходи, садись у печки – ножки в тёпленьком местечке. Садись рядком, говорить будем ладком. Какого гостя позовёшь, с таким и побеседуешь. Гость немного гостит, да много видит. Жить в соседях – быть в беседах. Гостю – почёт, а хозяину – честь, гостеприимство. Гостей – со всех волостей. Гостю в переднем углу место. Милости прошу к нашему шалашу, гостей много- много и новостей)

Андрей. Здравствуйте, гости дорогие! А не рассказать ли вам сказку?

Таня. Лучше давай быль расскажем, как в далёкой старине на Петроградской стороне люди жили-поживали, на посиделках играли.

Тихон. А посиделки - это вам не безделки. Собиралась молодежь себя показать, на других посмотреть, познакомиться.

Саша. Давайте и мы знакомиться: я называю своё имя, и каждый, у кого такое же, выходит ко мне в круг. Александра! А может, есть Саши?!

Андрей. Андрей! *(называют по очереди свои имена, поднимают в круг всех участников)*

Таня. Друг к другу повернулись, улыбнулись, идём в круг, а мальчики кричат: мальчи-ки!

Саша. Из круга идём, девочки: де-воч-ки! Руками похлопали, ногами потопали! И ещё раз, веселее! Вот и познакомились.

Тихон. Много гостей – много вестей, много хороших затей. Приезжали гости из Японии, показали свою игру, так мы её на свой лад переделали. Получилось ХОРОШО! Так игру и назвали ХО-РО-ШО!

Саша. Представьте, у меня в руках солнечный заряд, я посылаю его любому: ХО!

Андрей. Я принимаю заряд: РО! А соседи по сторонам подзаряжаются: ШО!

- Теперь тот, у кого заряд, продолжает игру.... Кто не успел, тот из игры выбывает.

Игра «Хо-ро-шо»

Игра идёт, пока все не усаживаются на лавки

Саша. *(обращается к участникам игры)* Хорошо сидим! А люб ли тебе сосед? Если люб, так прямо и говори: Люб! Или Люба, люба, такая красавица! А если не люб, тоже прямо говори, на кого менять будем. Тогда сосед должен быстро подняться и с названным человеком местами поменяться. А для ускорения, для пущей мотивации у меня и ремешок есть.

Игра «Люб ли сосед?»

Ведущие. Говори скорей, не задерживай добрых и честных людей! *(если игрок долго никого не называет)* Видом внушительный, да в жизни нерешительный. Зацепился за пенёк да и простоял так весь денёк. Сидит, надувается, три дня в ботинки обувается.

Участники игры меняются местами

Игра «Из Москвы пришёл указ...»

Саша. Следующая игра научит вас слушать свое сердце, оно тебе подскажет, всю правду скажет! *(ведущие устанавливают два стула в центре зала спинками друг к другу).*

Выходи на середину, садись. Я твоё лицо платочком закрою, на девицу покажу, тебя спрошу: «Люба ли тебе девица»? А ты отвечай, люба или не люба. Если люба, она к тебе выйдет, на соседний стул сядет. По моей команде «Ваши серые глаза, обниматься два раза» вы должны обернуться, посмотреть друг на друга. Повернулись в одну сторону – обнимаетесь, в разные – убегай скорей, твоё сердце молчит. *(если участники игры обернулись в одну сторону, ведущая говорит: Из Москвы пришёл указ обниматься ...раз)*

Тихон. А можно мне своё сердце испытать?

Таня. Рано тебе про женитьбу думать!

Тихон. Ничего не рано: невесту присматривают, когда она ещё в куклы играет. Ты не смотри, что я малОй, я малОй да удалОй!

Таня. Ну, выходи на круг, свою ловкость покажи, награду заслужи!

Игра «Время молодцу жениться»

Таня. Девушка пляшет, платочком машет. Парень вокруг неё вьётся, разные коленца выдаёт, а сам платочек из рук старается выхватить. Сумел платочек добыть – молодец, а не сумел – сидеть тебе ещё на печи да есть калачи!

Показывают игру под песню «Время молодцу жениться».

Время молодцу жениться (3 раза), пора ехать со двора...

Скажем: лошади готовы (3 раза), колясочка у крыльца...

Колясочка у крылечка (3 раза), мой милёнок во пути...

Ведущие. (*подбадривают, приговаривают*) Герой – карман с дырой. Кто смел, тот и на коня сел. Кто смел, тот наперёд поспел. Смелый боец – в бою молодец. Резвого жеребца и волк не берёт. Из-за куста и ворона востра. Ловкий с лёту хватает, нерасторопный и спящего не поймает. Лицом в грязь не ударит. У Лёвки всё ловко. У вострушки ушки на макушке. Такой и сквозь сито, и сквозь решето проскочит. Любят парня за ухватки, а девушку – за уловки.

Таня. Себя показали, друг на друга посмотрели. Пришло время в круг встать, общую игру завести. Пары поднимают вверх руки, приглашают к себе. Одна пара под воротики забегает, место занимает. Теперь новая пара место ищет... и так пока музыка играет. Музыка обрывается, пара останавливается, выполняет задание: *сказать скороговорку «От топота копыт пыль по полю летит»; сплясать «русского»; пройти гусиным шагом».*

Андрей. Жизнь хороша длинная, а посиделки короткие!

(*Варианты приговорок: Не пора ли гостям по домам. Гости милы, да деньки малы. Гость доволен - хозяин рад. В гостях хорошо, а дома лучше того. Гость погостит, да и домой поспешит. Гость не много гостит, да много видит. Час в добре побудешь – о горе забудешь*).

Саша. Вот время-то как незаметно пролетело... Давайте снова возьмёмся за руки и посмотрим на своих соседей. Правда, стали мы друг другу ближе и родней?! Жили-были - друзей находили!

Андрей. Жили-были – семью заводили, детей растили!

Тихон. Жили-были – мирное небо хранили!

Саша. И нам так жить завещали.

Таня. Ну, что? Понравились ли вам наши игры да забавы? И вы нам понравились! Идём в круг: маль-чи-ки!

Андрей. А теперь из круга: де-воч-ки! В ладоши похлопали, ногами потопали!

Тихон. На добрую память дарим мы вам пряники медовые «Кого люблю, тому дарю!»

Андрей. А на прощание споём нашу любимую. Уж очень не хочется расходиться.

Песня «Прощание»

Все поют. До свиданья, до свиданья, до другого вечера,
Коль хотите – заходите, дома делать нечего.

Информационные источники

Список литературы для педагогов:

1. Агапова И.А. Фольклорные праздники в школе / И.А. Агапова. - Волгоград: издательство «Учитель», 2008. – 193 с. - ISBN 978-5-7057-1587-9.
2. Алиев Ю. Настольная книга школьного учителя-музыканта. - М.: Владос, 2000. - 336 с. - ISBN 5-691-00462-X.
3. Андриевская Ж. Русская изба. Традиции и обычаи. – М.: Феникс, 2022. – 107 с. - ISBN · 978-5-222-37297-5.
4. Дмитриева Л. Основы вокальной методики / Л. Дмитриева. - М., Музыка, 2000. – 675 с. - ISBN 978-5-8114-6006-9.
5. Ермолаев С. Русская народная песня для детей / С. Ермолаев, К. Обухова. - М., Детство – Пресс, 2012. – 78 с. - ISBN 978-5-89814-801-0.
6. Истратов Н. Народные песни в обработке Б. Александрова / Н. Истратов. – М., 2011. – 64 с.
7. Мешко Н. Искусство народного пения / Н. Мешко. - М.: НОУ ЛУЧ, 2004. – 123 с. - ISBN 5-87140-022-1.
8. Наumenко Г.М. Фольклорная азбука. Методика обучения детей народному пению / Г. М. Наumenко. - М., Современная музыка, 2013. – 138 с. - ISBN 978-5-93139-119-9.
9. Наumenко Г.М. Фольклорная азбука. Учебное пособие для начальной школы. – М.: Академия, 1996. – 136 с. -
10. Резонансная техника пения и речи. Методики мастеров. Сольное, хоровое пение. Сценическая речь. - М., Когито - Центр, 2015. – 235 с. - ISBN 978-5-89353-404-7.
11. Шимков, Л. Русские народные песни для голоса с баяном/ Л. Шимков. – М., 2000. – 143 с.

Информационно-справочная литература для детей и родителей:

1. Банин А. А. Музыкально-поэтический фольклор Новгородской области. – Новгород.: ОНМЦ, 1983. - 441 с.

2. Ворошилова О.В. Русские фольклорные традиции / О.В. Ворошилова. – Волгоград: издательство «Учитель», 2008. – 231 с. - ISBN 978-5-7057-1293-9.
3. Зимина А.Н. Народные игры с пением / А.Н. Зимина. - М., 2001. – 64 с. - ISBN 5-296-00028-5.
4. Капица Ф. Русский детский фольклор: учебное пособие. – М.: Издательство «Флинта», 2009. – 453 с.
5. Лагутина Т.В. Народные скороговорки, прибаутки, частушки, пословицы и загадки / Т.В. Лагутина. - М., Риполл Классик, 2012. – 576 с. - ISBN 978-5-386-04620-0.
6. Щетинин М. Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой / М. Щетинин. - М. Метафора, 2002.- 165 с. - ISBN 978-5-85407-135-2.